

Le musée des petits modèles de l'Arsenal de Cherbourg



Le musée des petits modèles de l'Arsenal de Cherbourg, incendié en 1940, a inspiré **Jean-Charles Arnault** pour la création du musée Maritime Chantereyne à Tourlaville. Nous avons voulu en savoir davantage.

Rétrospective et explications sur ce musée des petits modèles ainsi que sur la salle d'armes de l'Arsenal, elle aussi disparue dès le début de l'occupation.



L'histoire du musée des petits modèles de Cherbourg remonte à 1828 lorsqu'en vue de la création du musée Dauphin, hébergé à l'époque au musée du Louvre, le ministre décide de constituer des ateliers de modélisme dans les ports français et en particulier à l'Arsenal de Cherbourg. Six ouvriers y sont affectés et chargés d'exécuter une collection complète des bâtiments de tout rang. Le renversement du roi Charles X en 1830, n'apportera pas de changements si ce n'est que le musée Dauphin devient le musée de la Marine. Il demeure installé dans des salles vacantes du Louvre.

Le ministre ne lésine pas avec la qualité et fournit la liste des matériaux à privilégier : ébène pour ce qui est en bois noir, citronnier pour les parties plus claires ; le cuivre est utilisé partout où il est employé dans les bâtiments de taille réelle. Enfin, les ferrures seront en fer poli ou en argent. Le pouvoir ne se contente pas des petits modèles et décide le 16 août 1829 que le musée Dauphin doit également recevoir les plans en relief des ports, les instruments nautiques, les statues et les tableaux destinés à conserver le souvenir des combats navals. C'est ainsi qu'aujourd'hui encore, de nombreux documents historiques du port de Cherbourg sont conservés dans les musées parisiens.

Pendant près de vingt ans, jusqu'au 21 juillet 1846, les modélistes locaux vont alimenter les collections du musée Dauphin au Louvre.

Après cette date, on peut penser que les ouvriers de l'Arsenal travaillent à enrichir la collection locale et l'on en vient progressivement à la mise en place d'une salle des petits modèles « au-dessus de la scierie mécanique ».

Le musée des petits modèles de Cherbourg a déménagé une première fois vers 1894 pour être installé dans les bâtiments dits du mouvement du port. L'explication tient sans doute au fait que la collection s'est beaucoup enrichie en un demi-siècle.

Une nouvelle opportunité de déménagement se présente en 1905, à la faveur de la loi de séparation de l'église et de l'état. Il est convenu que la chapelle de l'arsenal devienne un musée. Ce sera fait en 1909 en fusionnant les collections des Directions des Constructions Navales et des Travaux Hydrauliques (comprenant en particulier les projets en relief du Baron Cachin).

Il y demeurera jusqu'au tout début de



la chapelle a abrité le musée de la Marine de 1863, date de sa construction jusqu'en 1940.

l'occupation allemande en 1940, où un incendie va détruire la chapelle en même temps que de nombreuses installations de l'établissement. Heureusement, toutes les collections n'ont pas été détruites car, pressant le danger, plusieurs pièces ont été envoyées à Paris. Les conditions de transfert et de stockage des petits modèles Cherbourgeois étaient très difficiles car le musée de la Marine avait évacué le Louvre en 1939 avant de se déployer au palais de Chaillot en 1943. La période n'était pas culturelle....

Dans son ouvrage, *le port de Cherbourg*, A. Adam, donne une idée assez précise de l'inventaire des petits modèles du musée de l'Arsenal tel que le public pouvait le découvrir en 1923. Citons à titre d'exemple les éléments suivants : Coques de vaisseaux frégates, corvettes, jonque de pêche chinoise, galiotes, écussons sculptés, bustes en bois, vue de l'Arsenal et du port à toutes époques, cloches de plongeur, modèles de cabestans et de machines et instruments de marine, ornements impériaux et plusieurs centaines d'autres pièces de valeur.

La richesse des collections de l'Arsenal s'était accrue à partir de 1852 lorsqu'une dépêche ministérielle du 6 mai décide le classement des trophées, armures, armes et décorations provenant du monde entier, dans la salle d'armes de l'Arsenal.

On comprend pourquoi aujourd'hui **Jean-Charles Arnault** évoque avec nostalgie le musée des petits modèles de l'arsenal de Cherbourg. Il l'a visité de nombreuses fois et en a gardé un souvenir précis.

Il ne reste rien dans le Cotentin de ce fameux musée qui a contribué à faire la renommée du musée Dauphin puis du musée actuel de la Marine à Paris. La collection locale a été, ou détruite, ou disséminée, et comme les Cherbourgeois ne se sont jamais vraiment mobilisés pour reconstituer cette collection et la ramener dans le Cotentin, les plus belles pièces ont été offertes à d'autres musées en Province. Cherbourg est ainsi aujourd'hui l'un des grands ports français à ne pas disposer d'un grand musée de la Marine.

La Cité de la Mer devrait certainement combler cette erreur historique.

J.J.B

Sources :
A. Adam, ingénieur des travaux maritimes, auteur en 1923 d'un ouvrage non publié, intitulé «Le port de Cherbourg et les événements qui s'y rattachent»
Jean Pivain
Site Internet du musée national de la Marine, palais de Chaillot à Paris
Jean-Charles Arnault

cartes postales : collection Jean Pivain

